

## BILINGVÁLNE ŠTÚDIUM (5 – ročné)

### Požiadavky na prijímacie skúšky z matematiky

!!! kalkulačky nie sú povolené

- Počtové operácie v obore prirodzených, celých, racionálnych a reálnych čísel
- Prirodzené čísla – prvočísla, kritéria deliteľnosti, súdeliteľné a nesúdeliteľné čísla, najmenší spoločný násobok, najväčší spoločný deliteľ
- Reálne čísla – porovnávanie, zobrazenie na číselnej osi, zaokrúhľovanie
- Priama a nepriama úmernosť – pomer, rozdeľovanie celku v danom pomere, trojčlenka, mierka mapy
- Aritmetický priemer
- Percentá – percento, základ, výpočet počtu percent, vzťah percent, zlomkov a desatinných čísel, jednoduché úrokovanie
- Premeny jednotiek – jednotky dĺžky, obsahu, objemu, hmotnosti
- Trojuholník – trojuholníková nerovnosť, súčet vnútorných uhlov, rozdelenie trojuholníkov podľa uhlov a strán, prvky trojuholníka ( výška, ťažnica, ťažisko, stredná prieka)
- Štvoruholníky – štvorec, obdĺžnik a ich vlastnosti
- Plošný obsah a obvod trojuholníka, štvorca, obdĺžnika
- Objem a povrch kocky a kvádra – sieť kvádra a kocky, príklady na výpočet objemu a povrchu
- Kombinatorika – riešenie jednoduchých kombinatorických úloh

### Požiadavky na prijímacie skúšky zo slovenského jazyka a literatúry

#### 1. Zvuková rovina jazyka a pravopis:

Prozodické vlastnosti: melódia, dôraz, prízvuk, rytmus, tempo, prestávka

Hlásky - samohlásky (dlhé, krátke), spoluhlásky (mäkké, tvrdé, obojaké, znelé, neznelé, zvučné), dvojhlásky

Pravopis -spodobovanie, výslovnosť vokalizovaných predložiek, pravopis predpony s-, z--rytmické krátenie (uplatnenie a výnimky)-rozdeľovanie slov na slabiky (predpony, skupiny spoluhlások v koreni slova)-pravopis v priamej reči-i/y v domácich slovách a v cudzích slovách-veľké písmená

#### 2. Významová/lexikálna rovina jazyka:

Slovná zásoba: jadro, okraj -slovníky: KSSJ, frazeologický, výkladový, prekladový, synonymický, cudzích slov, Pravidlá slovenského pravopisu -slová: plnovýznamové, neplnovýznamové, spisovné, nespisovné, viacvýznamové, jednovýznamové, homonymá, synonymá, antonymá, citovo zafarbené slová, hovorové, knižné, básnické, odborné, slangové, nárečové, historizmy, archaizmy, zastarané slová, neologizmy

Tvorenie slov: odvodzovanie, skladanie (zložené slová), skracovanie (skratky, značky, iniciálové skratky, skratkové slová), preberanie z cudzích jazykov -frazeologizmy (príslovia, porekadlá, pranostiky), združené pomenovania -spisovné a nespisovné výrazy

### **3. Tvarová/morfologická rovina jazyka:**

Gramatické kategórie menné a slovesné-slovné druhy: ohybné/neoohybné, plnovýznamové/neplnovýznamové-podstatné mená: konkrétne, abstraktné, vlastné, všeobecné, pomnožné (určenie vzorov skloňovania), hromadné, vzory, skloňovanie slova „pani“, nesklonné podstatné mená-prídavné mená: akostné, vzťahové, privlastňovacie individuálne, privlastňovacie druhové, vzory, stupňovanie -zámená: osobné základné a privlastňovacie, zvrtné, ukazovacie, opytovacie, neurčité, vymedzovacie, krátke a dlhé tvary osobných zámen, skloňovanie a vzory, pravopis (oni/ony, sám/samý), vykanie, rozdiel „doň“ a „doňho“-číslovky: základné, radové, neurčité, násobné, skupinové, pravopis (i/y, spolu/oddelene) a vzory-slovesá: plnovýznamové, neplnovýznamové, činnostné, stavové, slovesné tvary (jednoduché, zložené, určité a neurčité), vid-príslovky: miesta, času, spôsobu, príčiny, pravopis-predložky: vokalizované, prvotné a druhotné, jednoduché a zložené-spojky: priraďovacie, podraďovacie-častice-citoslovčia: vôľové a zvukomalebné, pravopis

### **4. Syntaktická/skladobná rovina**

Vetné členy: hlavné a rozvíjacie, podmet (vyjadrený, nevyjadrený), prísudok (slovesný, slovesno-menný), vetný základ (slovesný, neslovesný), predmet (priamy, nepriamy), príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny), prívlastok (zhodný, nezgodný), prístavok (pravopis), viacnásobný vetný člen -vetné sklady: prisudzovací, vety: členenie podľa obsahu/modálnosti, podľa rozvitia, podľa zloženia, podľa členitosti, podľa úplnosti-súvetia: určiť počet viet v súvetí, priraďovacie alebo podraďovacie (podľa spojky)

### **5. Sloh**

Komunikácia: oficiálna (verejná) a súkromná, monologická a dialogická, priama a nepriama, verbálna a neverbálna, ústna a písomná-útvary: interview, súkromný list, opis, charakteristika, -slohový postup: informačný, opisný, výkladový, rozprávací-jazykový štýl: hovorový, administratívny, rečnícky, publicistický, umelecký, náučný/odborný

### **6. Literatúra**

Ľudová slovesnosť, hádanka, anekdota, aforizmus, satira, komika (situačná, charakterová, slovná), nonsens-poézia: verš, slabičný verš, voľný verš, rým (združený, striedavý, obkročný, prerývaný), strofa, refrén, rytmus, lyrický hrdina, druhy lyriky (prírodná, úvahová, spoločenská, ľúbostná), umelecké prostriedky–trópy a figúry(epiteton, metafora, personifikácia, metonymia, básnická otázka, anafora, alegória, symbol, aliterácia), ľudová pieseň, koleda, populárna pieseň, evergreen, balada(ľudová, umelá, sociálna), sonet(znelka), lyrická/epická báseň-próza: vnútorná kompozícia, rozprávač (ja-/on-rozprávač),reč postáv a autorská reč, postavy (hlavné, vedľajšie), dobrodružná literatúra, detektívna literatúra, fantasy literatúra, western, robinsonáda, sci-fi literatúra, náučná literatúra a literatúra faktu, bájka, báj/mýtus, legenda, modlitba, poviedka, novela, román, biografický román, povesť, rozprávka(ľudová, autorská, fantastická, realistická, zvieracia), komiks-dráma: replika, scénická/autorská poznámka, dramatické útvary, povolania súvisiace s drámou-autori a diela: bájky (Ezop, J. Záborský, La Fontaine), lyrika (M. Rúfus, J. Smrek), populárna pieseň (P. Nagy, K. Peteraj, J. Urban, B. Filan, D. Hevier), povesti (J. C. Hronský–Sokoliar Tomáš), sci-fi literatúra (J. Verne), príbehy zo života detí (M. Rázus, M. Ďuríčková, Ľ. Ondrejov, K. Jarunková, M. Twain), rozprávky (P. Dobšinský, H. Ch. Andersen), wesern (K. May), robinsonáda (D. Defoe), detektívky (A. Christie), J. Kollár (Slávy dcéra), A. Sládkovič (Marína), romantizmus (S. Chalupka, A. Sládkovič, J. Král, J. Botto, Ľ.Štúr

## **Požiadavky na prijímacie skúšky na štúdium cudzieho jazyka - anglického jazyka (bilingválne štúdium)**

### **Čítanie s porozumením**

- rôzne texty na témy z bežného života, obsahujúce úlohy s výberom správnej odpovede

### **Gramatika**

- prítomné časy: jednoduchý a priebehový (otázka, zápor) – rozdiely v používaní
- minulé časy: jednoduchý a priebehový (otázka, zápor) – rozdiely v používaní
- predprítomný čas jednoduchý (otázka, zápor), porovnanie s jednoduchým minulým časom
- predminulý čas jednoduchý
- používanie základných modálnych slovies
- vyjadrenie budúcnosti: will, to be going to
- trpný rod: prítomný, minulý, budúci jednoduchý (otázka, zápor) – is done, was done, will be done...
- nultá, prvá a druhá podmienková veta
- zámená: osobné, privlastňovacie, predmetové a zvrtné (I, my, me, myself...)
- vzťažné zámená (who, which, where, whose)
- určité a neurčité zámená (some, any, every, no, ...)
- členy neurčité a určité (a, an, the)
- používanie predložiek
- počítateľné a nepočítateľné podstatné mená a nepravidelné množné číslo (wife – wives, man-men, ....)
- porovnávanie, stupňovanie prídavných mien a prísloviek (pravidelné a nepravidelné)
- základné frázové slovesá
- tvorba súvetí pomocou spojovacích výrazov: although, but, however, if, when, before, after

- použitie so do I / neither do I

### **Slovná zásoba**

- približný rozsah slovnej zásoby z učebníc Project preberaných na ZŠ